

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида»  
п. Кингисеппский**

**Рабочая программа кружка дополнительного образования**

**по оригами**

**для детей 5–7 лет**

**«Волшебный мир оригами»**

воспитатель первой квалификационной категории

Никогосян Наталия Алексеевна

2021-2022уч.г.

## Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет **оригами** – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее **обработки привлекают детей**. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. **Оригами развивают у детей способность работать** руками под контролем сознания.

**Оригами** дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и **разнообразны**. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно **работают обе руки**. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия **оригами координируют работу** обоих полушарий мозга, потому что все действия в **оригами** производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. **Оригами** имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления **детей**, их творческого **воображения**, художественного вкуса.

**Оригами** способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно **работает** с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (*прямоугольника*); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. **Работая** с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д.), признаки их сходства и различия.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую **деятельность**. На занятиях **оригами** у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид **деятельности** не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе

обучения другим предметам. Занятия **оригами** позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную **деятельность** в процессе освоения **программы**. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

**Программа разработана** в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация **программы** ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «*Об образовании*»;
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима **работы** дошкольных образовательных учреждений»;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14. 03. 2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

-Письмом «*Комментарии к ФГОС дошкольного образования*» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### ***Задачи программы:***

#### *Обучающие*

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Закреплять знания детей по основным геометрическими понятиям: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

#### *Развивающие*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

#### *Воспитательные*

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Методы, используемые на занятиях кружка:** беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения последовательности работы.

Методика работы с детьми строится на следующих *принципах*: отбор содержания доступного детям 5-7 лет; постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью, индивидуального подхода к детям.

**Программа составлена на основе следующей методической литературы:**

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Оригами для малышей: 200 простейших моделей» Черенкова Е.Ф.
3. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
4. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

**Режим работы:** занятия проводятся один раз в неделю, с декабря по май, во второй половине дня. Длительность занятий 30 минут.

**Формы реализации программы:** реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

**Общий план занятий:** почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение названия базовой формы;
  - повторение действий прошлого занятия;
  - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
  - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
  - показ образца;
  - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
  - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы** – составление альбома лучших работ, проведение выставок детских работ.

**Оценка результативности:** в качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

**Задачи I года работы кружка :**

1. Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
2. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.
3. Научить детей складывать базовые формы «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»
4. Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.
5. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
6. Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.
7. Формирование самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.
8. Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности.

**Ожидаемые результаты к концу I года обучения. Дети могут:**

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
- по образцу изготавливать несложные поделки.
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;

- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

## План занятий кружка на 2021-2022 учебный год.

### Сентябрь

Тема	Задачи	Материал
Знакомство с искусством оригами	<p>Познакомить детей с искусством оригами.</p> <p>Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется)</p> <p>Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.</p>	<p>1. Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами.</p> <p>2. Цветная бумага различных цветов.</p>
Превращения квадратика	<p>Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»:</p> <p>складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p>	<p>1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15)</p>
Дом	<p>Знакомство с основной базовой формой «книжка».</p> <p>Повторить основные элементы складывания.</p> <p>Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.</p> <p>Превращение квадратика в дом.</p>	<p>1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15)</p> <p>3. Готовый образец.</p>

Для чего нужна дверь?	<p>Познакомить с базовой формой «дверь».</p> <p>Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,</p> <p>Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</li> <li>2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15)</li> <li>3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.</li> <li>4.Готовый образец.</li> </ol>
-----------------------	--	--

## Октябрь

Тема	Задачи	Материал
Гриб	<p>Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания.</p> <p>Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15)</li> <li>2.Готовый образец.</li> </ol>
Осеннее дерево	<p>Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</li> <li>2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15)</li> <li>3.Готовый образец.</li> <li>4.Картон синего цвета</li> <li>5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</li> </ol>
Кот	<p>Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».</p> <p>Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15)</li> <li>2.Готовый образец.</li> <li>3.Карандаши, фломастеры.</li> </ol>
Стакан	<p>Отработка складывания базовой формы «треугольник».</p> <p>Беседа о посуде и ее назначении.</p> <p>Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</li> <li>2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15)</li> <li>3.Готовый образец.</li> </ol>

## Ноябрь

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
Собачки	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15 и 10x10) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
Машина	Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Машина». Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
Птица	Учить складывать из квадратного листа фигуру птицы. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Картон синего цвета 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
Зайка беленький	Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность и внимание. Закрепить базовую форму воздушный змей. Закрепить практическими действиями знание графических символов.	1.Цветной картон. 2.Белая бумага. 3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4.Карандаши, фломастеры. 5.Готовый образец.

## Декабрь

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
Царевна-ёлочка	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое») Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15, 10x10 и 8x8) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 4. Готовые элементы для украшения (кружочки, звездочки)

Белый медведь	Научить из квадратного листа бумаги делать фигуру медведя. Закрепить знания, полученные на занятиях оригами. Развивать творческое воображение и фантазию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Белая бумага (квадраты 15x15) 3. Готовый образец.
Девочка	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 4. Карандаши, фломастеры.
Дед Мороз	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Карандаши, фломастеры.

### Январь

Тема	Задачи	Материал
Снегирь	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.	1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный). 2.Цветной картон. 3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4.Готовый образец.
Стаканчики	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15 и 10x10) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры. 4.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.

Рыбы.	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавая морскую композицию. Закрепить практическими действиями знание графических символов.	1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15 и 10x10) 3. Карандаши, фломастеры. 4. Готовый образец.
-------	--	---

## Февраль

Тема	Задачи	Материал
Гномик	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10 и 8x8) 2. Готовый образец. 3. Карандаши, фломастеры.
Автомобиль	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию.	1. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3. Готовый образец.
Поздравительная открытка к 23 февраля «Танк»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	1. Цветная двусторонняя бумага (прямоугольные листы 20x15) 2. Цветной картон формата А4. 3. Готовый образец. 4. Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Кораблики в море» (коллективная композиция)	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик.	1. Цветная двусторонняя бумага (прямоугольные листы 20x15) 2. Цветной картон формата А4. 3. Готовый образец.

	Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.	4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
--	---	--------------------------------------

## Март

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
«Маму поздравляю» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
Тюльпан	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
Домики для лисы и зайца	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15 и 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
Солнышко лучистое	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 2.Готовый образец. 3.Заготовки для глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

## Апрель

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
Ракета	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Космос»	Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства. Упражнять детей в составлении изображения. Развивать конструктивные способности.	1.Картон синего цвета 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5.Набор готовых звёздочек.
«Подснежники»	Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. Закрепить умение выполнять складку «молния». Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.	1.Картон серого цвета формата А4. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 4.Готовый образец.
Грачи прилетели	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

## Май

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
Голуби мира	Продолжать учить детей работать с	1.Цветная двусторонняя

<p>(коллективная композиция)</p>	<p>базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному <u>правилу</u>: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Способствовать созданию игровых ситуаций. Учить оформлять коллективную композицию</p>	<p>бумага (квадраты 15x15) 2. Готовый образец. 3. Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 4. Композиционная основа.</p>
<p>Бантик - бабочка</p>	<p>Познакомить с базовой формой – прямоугольник. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.</p>	<p>1. Цветная двусторонняя бумага (прямоугольники 10x15) 2. Готовый образец. 3. Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>Итоговое занятие</p>	<p>Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.</p>	<p>Альбом, поделки в технике оригами, клей.</p>

### **Список используемой литературы:**

1. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Линка-Пресс, 2010.
2. Соколова С.В. Оригами для дошкольников – М.: Детство Пресс, 2010.
3. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Классик, 2006.
4. Чернов Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2007.